

Accueil > Culture

Une semaine de bontés

DOMINIQUE QUEILLÉ, ERIC LORET, BAYON, SOPHIAN FANEN ET ELVIRE VON BARDELEBEN 13 SEPTEMBRE 2013 À 18:06

CRITIQUE

LUNDI

Daniel D'Adamo et Thierry Blondeau *Plier-Déplier*

«*Trouver à travers les cordes, les plis qui laissent apparaître le volume, la matière. Couper et distordre*» : c'est l'objet de cette composition pour quatuor à cordes au titre leibnizo-deleuzien, feuilletée en 19 numéros et créée l'an passé à Lyon et Marseille. Ecrite à deux, *Plier-Déplier* (54 ') excite la vie dans chaque souffle, pincement, se fait attente palpable, mais aussi résolution. L'œuvre est suivie de l'électro-acoustique *Last Week-End on Mars* de Blondeau et de *Découper - Petite passacaille* de D'Adamo. **É. Lo.**