

HORS-SÉRIE
EXCEPTIONNEL
DÉCEMBRE 2013
JANVIER 2014

LE JOURNAL DE RÉFÉRENCE
DES ARTS VIVANTS

LA TERRASSE

4 avenue de Corbéra 75012 Paris
Tél : 01 53 02 06 60 / Fax : 01 43 44 07 08
la.terrasse@wanadoo.fr

Paru le 4 décembre 2013
Prochaine parution le 8 janvier 2014
21^e saison / 160 000 exemplaires
Sommaire p. 4
Directeur de la publication : Dan Abitbol
www.journal-laterrasse.fr

LA MUSIQUE CONTEMPORAINE DANS TOUS SES ÉTATS

Einstein on the Beach par
Philip Glass et Robert Wilson
© Lesley Leslie-Spinko



« LA CULTURE EST UNE RÉSISTANCE À LA DISTRACTION » PASOLINI

La Terrasse

STUDIO DE L'ERMITAGE
FELDMAN-FEDELE-D'ADOMO-BLONDEAU

COLLECTION CUICATL EN CONCERT

Concert inaugural d'une collection discographique dédiée à des musiques venues d'ailleurs.

Au moment même où paraissent (chez Harmonia Mundi) les trois premiers disques de la Collection Cuicatl-La Buissonne, ses interprètes s'emparent de la scène du Studio de l'Ermitage. « D'une manière générale Cuicatl privilégie, quand c'est possible, l'enregistrement d'œuvres de compositeurs contemporains afin que les interprètes puissent bénéficier de tout l'enrichissement que l'on peut attendre d'un contact direct avec l'auteur d'une musique » explique Marc Thouvenot, producteur du projet. Trois œuvres sont au programme de ces concerts : la pianiste Pascale Berthelot interprète des extraits des *Triadic Memories* de l'américain Morton Feldman puis des *Musica della Luce* de l'italien Ivan Fedele (*Etudes boréales*, *Etudes australes*, etc...) avant de céder la place au Quatuor Bela mis au service de *Plier-Déplier*, œuvre singulière composée, chose rare, à « 4 mains » par les deux compositeurs Daniel D'Adomo (argentin de Paris) et le français Thierry Blondeau.

J. Lukas

Studio de l'Ermitage, 8 rue de l'Ermitage,
750020 Paris. Mardi 10 décembre à 20h30.
Entrée libre.