



PAR ARNAUD MERLIN LE LUNDI DE 20H00 À 22H00

Le label La Buissonne présente sa collection Cuicatl

le lundi 30 décembre 2013



Concert enregistré le 10 décembre au Studio de l'Ermitage (Paris).

«Cuicatl est un mot nahuatl qui signifie simplement « musique, chant ». Par ce mot, qui nous est étranger, nous voulons marquer notre souhait de produire des enregistrements de musiques qui viennent d'ailleurs. Ailleurs n'ayant pas de référence spatiale mais voulant dire qu'il s'agit de musiques, qui au moment de leur naissance, sont vraiment nouvelles. D'une manière générale Cuicatl privilégie, quand c'est possible, l'enregistrement d'oeuvres de compositeurs contemporains afin que les interprètes puissent bénéficier de tout l'enrichissement que l'on peut attendre d'un contact direct avec l'auteur d'une musique.»

À l'occasion de la naissance de la collection Cuicatl, le label La Buissonne présente un aperçu des trois premiers disques parus sous son nom.

La Buissonne

Présente

Collection



CUICATL

Morton Feldman

Triadic Memories (Extrait)
- Pascale Berthelot -



Ivan Fedele

Musica della luce (Extraits)
- Pascale Berthelot -



D. D'Adamo & T. Blondeau

Plier-Déplier (Extraits)
- Quatuor Béla -

Entrée
Libre

Concert d'inauguration

Mardi **10** 20h30
Décembre

► **PROGRAMME** : □ **Morton Feldman** (1926-1987) □ *Triadic Memories*, extrait - 1981

♪ **Ivan Fedele** (né en 1953) □ *Etude Boréale 1 + Boréale 2 + Boréale 3 + Boréale 4* - 1990 □ *Etude Australe 2 + Australe 4* - 2002-2003

♪ **Daniel D'Adamo** (né en 1966) et **Thierry Blondeau** (né en 1961) □ *Plier-Déplier*, extrait - 2012

► **LES INVITÉS** :



Marc Thouvenot, créateur du label Cuicatl □ et **Pascale Berthelot** (photo), pianiste et directrice artistique de la collection. □ Diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon dans les classes de piano, pédagogie, interprétation et analyse du répertoire XX-XXI ème siècle, et professeur de piano au C.R.D de Nimes, **Pascale Berthelot** (née en 1970) est une pianiste très engagée dans la création musicale contemporaine : la collaboration avec les compositeurs d'aujourd'hui occupe une place prépondérante dans sa vie de musicienne. Invitée à se produire régulièrement en tant que soliste ou en formations de chambre, elle a fait la création de certaines œuvres d'Ivan Fedele, Roger Reynolds,

Tim Hodgkinson, Daniel D'Adamo, Chris Newmann, Michael Pinter, Jennifer Walshe, Michaël Maierhoff, Hauke Harder. Elle a travaillé sous les conseils de Brian Ferneyhough, Toshio Osokawa, Mark André, Tristan Murail, Philippe Manoury, Marco Stroppa, Marc André Dalbavie, Gilbert Amy, Klaus Huber, Betsy Jolas, Peter Ablinger et Alvin Lucier. □ Après un premier enregistrement consacré à la musique de Brian Ferneyhough, Karl Heinz Stockhausen, Luigi Nono, Daniel D'Adamo et Ivan Fedele, elle est invitée aujourd'hui à développer, en tant qu'interprète et directrice artistique, une « collection contemporaine » pour « La Buissonne », le label de Gérard de Haro qui sera diffusé prochainement chez Harmonia Mundi.

► **Programmation musicale** : □ **Raymond Boni**, guitare et **Claude Tchamitchian**, contrebasse □ *L'anti-lion*, improvisation – 1995 □ Emouvance 1002

♪ **Luigi Nono** (1924-1990) □ *Sofferte onde serene* (extrait), pour piano et bande – 1976 □ **Mauricio Pollini**, piano □ Deutsche Grammophon 423248-2

♪ **Giacinto Scelsi** (1905-1988) □ *Aiôn* – 1961 □ **Orchestre de la Radio Télévision Polonaise de Cracovie** □ **Jürg Wyttenbach**, direction □ Enr. 1988 □ Accord 200402