

## CHANGEZ DE DISQUE !

PAR EMILIE MUNERA DU LUNDI AU VENDREDI DE 17H00 À 18H00

[l'émission](#) | [réécouter](#) | [à venir](#) | [contactez-nous](#)

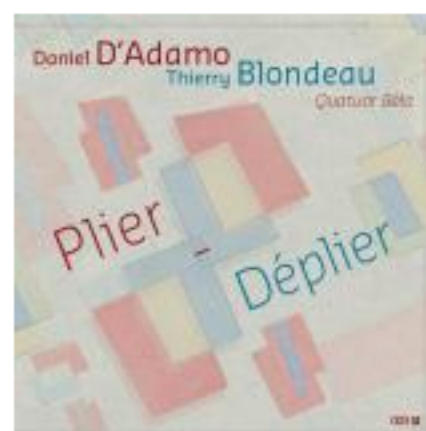
[podcast](#)

### 17h30, la chronique d'Omer Corlaix

#### Le temps et le son, c'est-à-dire la musique

Le label La Buissonne vient de lancer une nouvelle collection de disques compacts Cuicatl consacrée à la musique contemporaine. Trois albums sont arrivés dans les bacs courant novembre. Deux des albums sont réalisés par la pianiste Pascale Berthelot. Le premier est consacré au compositeur italien Ivan Fedele (*Musica della luce*) et le second est consacré au compositeur américain Morton Feldman (*Triadic memories*).

J'ai retenu pour cette chronique l'album réalisé par le Quatuor Béla dont nous avons récemment chroniqué une belle anthologie consacrée aux quatuors de György Ligeti pour AEON (*Métamorphoses nocturnes*). Celui-ci *Plier-Déplier* est une œuvre réalisée conjointement par deux compositeurs, Thierry Blondeau (\*1961) et Daniel D'Adamo (\*1966). Comme il est écrit sur la brève présentation des compositeurs, « la musique de l'un se dépliant vers la musique de l'autre ». Deux temporalités s'opposent, l'une dynamique, l'autre suspendue. La première est plus narrative tandis que la seconde met en avant la matière sonore, le timbre.



**Daniel D'Adamo & Thierry Blondeau** : *Plier – Déplier* par le Quatuor Béla. Label Cuicatl

> **Concert d'inauguration de la collection Cuicatl**, mardi 10 décembre à 20 h 30 au Studio de l'Ermitage (8, rue de l'Ermitage 75020 Paris). Le concert est enregistré par France Musique et sera diffusé dans les « Lundis de la contemporaine ».

Lien : <http://www.cuicatl.net/Collection/quatuor-bela>